

RONALDO BEZERRA DOS SANTOS

CRIMINOLOGIA

TEORIAS CLÁSSICA,
MODERNA E
CONTEMPORÂNEA



Copyright © 2018, D'Plácido Editora.
Copyright © 2018, Ronaldo Bezerra dos Santos.

Editor Chefe
Plácido Arraes

Produtor Editorial
Tales Leon de Marca

Capa, projeto gráfico
Letícia Robini

Diagramação
Letícia Robini

Editora D'Plácido
Av. Brasil, 1843, Savassi
Belo Horizonte – MG
Tel.: 31 3261 2801
CEP 30140-007



WWW.EDITORADPLACIDO.COM.BR

Todos os direitos reservados.
Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida,
por quaisquer meios, sem a autorização prévia
do Grupo D'Plácido.

Catálogo na Publicação (CIP) Ficha catalográfica

SANTOS, Ronaldo Bezerra dos

Criminologia: teorias clássica, moderna e contemporânea -- Belo Horizonte:
Editora D'Plácido, 2018.

Bibliografia.
ISBN: 978-85-8425-988-5

1. Direito. 2. Direito Penal. 3. Criminologia. I. Título.

CDU343.9

CDD341.59

GRUPO
D'PLÁCIDO



*** Rodapé**



7729402

Sumário

Prefácio	15
1. Introdução à Criminologia	19
2. Referencial Histórico da Criminologia	23
2.1. História das punições	23
2.2. Surgimento da Criminologia	29
2.3. O início da criminologia no Brasil	32
3. Escolas Criminológicas	37
3.1. Escola Clássica	37
3.1.1. Cesare Bonesana (Beccaria) e a Escola Clássica	39
3.1.2. Francesco Carrara e a Escola Clássica	41
3.1.3. Características da Escola Clássica dentro das correntes utilitarista e contratualista	43
3.2. Escola Positiva	48
3.2.1. Cesare Lombroso e a Escola Positiva	51
3.2.2. Enrico Ferri e a Escola Positiva	54

3.2.3. Raffaele Garofalo e a Escola Positiva.....	56
3.2.4. Pseudociências.....	57
3.2.5. Biologia Criminal e Sociologia Criminal.....	61
3.3. Escola de Chicago.....	62
3.3.1. Teoria da desorganização social ou ecologia criminal.....	65
3.4. Escola de Política Criminal.....	66
4. Conceito de Criminologia.....	69
4.1. Importância e função da criminologia.....	70
4.2. Método da Criminologia.....	72
4.3. Criminologia Moderna.....	73
5. Criminologia, Direito Penal e seus objetos	75
5.1. O Crime como objeto da criminologia.....	80
5.2. O delinquente como objeto da criminologia.....	83
5.3. A vítima como objeto da criminologia - Vitimologia.....	86
5.3.1. Objeto da vitimologia.....	91
5.3.2. A produção probatória através do depoimento da vítima.....	94
5.3.2.1. Síndrome de Estocolmo.....	96
5.3.2.2. Síndrome de Londres.....	97
5.3.2.3. A palavra da vítima e a questão das “falsas memórias”.....	98
5.3.3. Classificação das vítimas.....	100
5.4. O controle social como objeto da criminologia.....	105
5.4.1. O biopoder e o controle social.....	110

5.4.2. O poder punitivo como forma de controle social	114
5.4.3. A prisão como forma de disciplina e controle social.....	116
6. Classificação da Criminologia.....	121
7. Política Criminal	125
8. As cifras na criminologia: negra, cinza, dourada e verde.....	127
9. Teorias quanto a finalidade da pena: absolutas (retributivas); relativas (preventivas).....	131
9.1. Teoria Absoluta ou Retributiva	132
9.2. Teoria Relativa ou Preventiva.....	134
9.3. Prevenção primária, secundária e terciária.....	136
10. Teorias Criminológicas	141
10.1. Teoria do delito como eleição	142
10.2. Teoria das Influências.....	143
10.2.1. Teoria Ecológica.....	143
10.2.2. Teoria do controle social informal.....	143
10.2.3. Teoria dos vínculos sociais.....	144
10.2.4. Teoria da tensão	144
10.2.5. Teoria das subculturas.....	145
10.3. Teoria das predisposições agressivas.....	147
10.4. Teoria do aprendizado da delinquência (associação diferencial).....	148

10.5. Teoria do etiquetamento (labeling approach).....	150
10.6. Teoria das Janelas Quebradas – “Broken Windows theory”	151
10.6.1. Tolerância Zero – Lei e ordem	152
10.7. Teoria da Anomia.....	153
10.8. Teoria Behaviorista.....	155
10.9. Teoria Crítica.....	156
10.10. Teoria do Espaço.....	158
Referências	161